

新宿村LIVE 大道具備品リスト Equipments

2023/11/1

★印の機材は一部または全部が有料です

大道具類				
平台	黒平台 1800x900mm	釘打ちガムテ禁止	20	張出増設用
	*前張出のリノは10800×900のみあり。10800未満での使用不可。			
	木目平台 3×6	1820x910 /釘打ちテープ可	19	内7枚黒
	三角黒 3尺×900	910x900 /釘打ちガムテ禁止	2	2枚合わせ可
箱馬	木目 釘打ちテープ可	※480x330x180 (以前客席UPに使用の為)	60	数量上下あり
舞台用ステップ		900幅・2段×4 / 600幅2段×2	6	
張出増設用リノリウム	前張出6尺用	900×10500グレー(30cm程短めです)	1	★有料1日1100円
	前張出3尺用	910×10700グレー	1	6間未満の使用不可
砂袋		7kg	6	
張出ケコミ幕 黒		60cm×10.7m /リング穴付	1	細釘・鉋止め可能

●平台・箱馬・階段等の道具は 随時破損し数量が減少します。最大数に近い数をご利用時は必ず確認して下さい

新宿村LIVE 映像備品リスト Equipments

映像機材リスト				
機材名	メーカー	品番	貸出数	
Projector	PANASONIC	PT-VW 440 /4800lm/HDMI対応	1	★有料1日11000円
Visual Mixer	Roland	V-4EX /HDMI、VCA、RCA各in	1	上記に付属
プロジェクター持込料		大小大きさ問わず		★1日1台1980円

留意事項>>>

- ①映像用の再生機器、input用ケーブルの保有は無し。お持込下さい。PC利用の方はテストをお勧めします。
- ②映像に必要な電源は乗り込みの照明担当者とお打合せ下さい。小屋では調整出来ません。

持込用特別電源盤利用	単三175A	端子台9mm/カムロック1016 舞台上手ギャラリー設置	1Kw単位	★165円
------------	--------	---------------------------------	-------	-------

映像収録費用		
映像収録費	要事前申請	記録無料基準あり。セルソフト・放送目的は有料です。33000円～

設備備品・施設				
ローリングタワー	最大7.5m3.5段	天板耐荷重260kg/ブレーキ170kg	1	
	7.9m	2段スライド式。グリッド用	1	
脚立	大×1(10段+伸縮足付)	中×2(7段6段)/小×2(3段)	5	
駐車場	制作から要予約	10分 ¥110/1日 ¥3300(22時まで出庫)		

●高度作業はヘルメット等を使用し適切な講習・資格を所持している人員が作業して下さい。

- 保有機材は 随時改訂更新を致しております。詳細実数はお問い合わせ下さい。
- 保有機材は 故障や破損の為に予告なく代替や変更 数量減少する場合があります。変更の状態は通知致しませんので 随時ご確認下さい。

●保有機材は 故障修理等によりご利用できない場合がございます。ご留意して下さい。

ご利用時の故障は予備代替機材が無い場合 当日に対応できない時もございます。予めご了承下さい。

●ご利用最終日に全ての機材や備品などは、必ず各セクションの責任者が基本に復帰して下さい。

【建築設備の各種サイズ】 *必要な数値は 下見時に採寸して下さい。

- ①セントラル館エレベータ W1500xD2500xH2100
- ②A階段 W3200xH2800
- ③B2通路トイレ前白扉 W1100xH2100

舞監・道具関連について

舞台の使用について

・役者や乗り込みスタッフが舞台を使用する場合は 安全管理の為に舞台監督が必ず立ち会って下さい。

非常灯の消灯について

- ・非常灯を消灯する場合は、必ずその旨を開演前にアナウンスした後消灯して下さい。
- 参考「本公演は演出の都合により非常灯を消灯致します。非常時は係員が安全に誘導致します。」
- ・ご利用当日の案内スタッフは、避難口や誘導線を必ず確認して下さい。

バトンの昇降について

- ・当劇場の昇降バトンは全て手動ウインチです。
- ・バトンの昇降は当管理者が行います。昇降が必要な際はお声がけください。原則仕込み時とバラシ時のみになります。
- ・バトン昇降中のバトン下の安全確認、バトン端のケーブルの干渉がないかの確認は、舞台監督や各チーフの方が必ず徹底して頂きますようお願い致します。
- ・また演出上の理由で昇降を行うことは出来ませんのでご了承ください。

バトンをケーブル類・ロープなどで固定された状態で昇降をした場合、ワイヤーが滑車やガイドから外れ破損します。このような場合、即時作業中止とし、点検修理費用+その他の損害費用をご負担して頂きます。(過去の事例で5万円以上点検修理費をご負担頂く事態が発生しています。)

舞台セットと大水平について

- ・セットとの間は2寸以上空けて下さい。水平にはセットが接触しないようにして下さい。いかなる建込み時でも水平への接触はできません。
- ・昨今破損が多い為、ホリが破損しないよう十分に注意して下さい。

幕類について

- ・テープの貼り付け、安全ピン等は禁止です。目玉クリップで固定して下さい。蓄光テープも直接の貼り付けはおやめ下さい。
- ・幕は現状復帰すればたくし上げる・外す・ギャラリ掛けが可能です。但し、緞帳に関してはロープで縛りたくし上げるかギャラリに掛けてください。
- ・緞帳がギャラリ床に接する場合は雑黒等で極力保護をお願いいたします。
- ・使用後に破れカケハギ等があった場合、事前に指摘が無い限り現状復帰の責務が発生します。
- ・文字幕・袖幕等を外す場合、番記表記がありませんので利用者側で位置表記を記すなどして下さい。
- ・バラシ時に現状復帰の位置など管理に確認するような事の無いように記録し行って下さい。
 - ・幕を外す・移動するなどの場合は、バックヤードに備え付けの幕類変更図面に内容を記載して当日に提出して下さい。
 - ・尚、後日未復帰が確認された場合、指定の日時に復帰するか復帰の費用をご負担頂きます。

客席内の道具類の設置について

- ・客席内に道具等を設置する場合は2週間前までに仕様図面等を提出し小屋側の承諾を得て下さい。

舞台・平台の釘打ち・テープ貼りについて

- ① 本舞台は釘打ち 強粘性テープの使用は出来ません。(ケコミ幕固定については別条件あり)
- ② リノリウムはPカット、強弱両面テープの使用できません。リノテープ・養生テープのみ可能です。
- ③ 木目3x6平台(現12枚と黒く塗っているもの7枚の計19枚)と箱馬は釘打ち、テープ可能。(斜め打ち、ビスはNG。)
- ④ 黒平台1800x900(現20枚)は釘打ち 強粘性テープNG。(ケコミ幕固定については別条件あり)リノテープ、養生テープのみ可能。
昨今 平台・箱馬などの釘・木ネジ・タッカー・バインド線などが取られないケースが発生しています。舞台監督はバラシ後に必ず確認をして下さい。
利用可能と記載しているテープでもテープ跡が残った場合は全て取って頂きます。
- ⑤ ケコミへの釘打ちはNGです。

木作業に関して

- ・利用初日とバラシ日のみ、なぐり、のこぎり、電動ドリル、インパクトの簡単な工具の使用は可能です。
- ・グラインダー、丸のこ、ジグソー、コンプレッサー等全ての電動工具は一切使用できません。
- ・建込み台組以外の木作業をする場合は必ず舞台管理に確認して指定された作業位置で行って下さい。

塗装作業に関して-----**厳重注意事項⇒厳しく対応します。**

- ・ホール内での塗装作業は出来ません。
- ・昨今 劇場内で塗装作業をして床などに塗料を付けていく事態が多発しています。舞台監督は道具スタッフは基より、衣装、小道具など塗装をしそうな担当者に徹底して指導監督して下さい。
無断で塗装作業をした方は 即時退館して頂きます。以後の乗り込みをお断りします。
塗装跡が残っていた場合 基本復帰の為の費用をご負担頂きます。

張出貸し出し用リノと張出用ケコミについて

- ・貸出用リノは3尺サイズ(85-91cm)です。張出を6間以上のお貸しします。(無料)
- ・6間未満の使用にはお貸しできません。端を折ったり丸めたりしての利用できません。
- ・黒ケコミ幕(10800分)をお貸しできます。等間隔でリング穴があり細釘又は鉋で留めて下さい。(無料)

高所作業について

- ・グリットやバトンなどの高所作業をする場合はヘルメット(必須)と安全帯を使用して下さい。
- ・高所作業の備品は脚立、2段アップスライダ、ローリングタワーがあります。

ホールに入る扉(上手観音扉・バックヤード扉・バックヤードホール間 x2・AB 入場口の 6 箇所)について

※現在コロナ対策のためスタジオ側のみ対象

- ・スモーク使用時はこの扉を開放は 煙感知機の都合上出来ません。
- ・スモークの使用、大音量の発生の場合、ホールに繋がる全ての扉、バックヤードの扉を閉場して下さい。(上手観音扉はホール側・廊下側2箇所必ず閉場お願い致します)
- ・暗幕をつけての閉場時に煙漏れある場合は即時中止して頂きます。

上手階段について

- ・舞台上手袖に可動式で移動バラシ可能な常設備品 上手階段を設置しています。
- ・移動やバラシ撤去をする場合は、組み立て方法を確認しながら行って下さい。(4人で約15分)
組立時の案内は致しません。※現在コロナ対策導線確保のため上手階段の撤去は原則不可。
- ・バラシ撤去等で発生した不具合は主催者の責任でご対応して下さい。

舞台道具の木足について

- ・張出増設用の専用足として 1800×900 の「日」の字型の木製ユニットを 8 台用意しています。(無料)
- ・木目3x6平台と黒1800x900平台どちらでも使用でき、上に平台を乗せると舞台高の600になります。
- ・前張出 3 尺、6 尺(相掛)や袖増設にご利用可能です。釘打ちテープ張りは禁止です。
- ・収納先は下手舞台下2列に8台分収納されています。

紙ふぶき・雪布をされる場合について

- ・使用後の清掃を徹底して下さい。最終退館時に必ず清掃を確認して舞台管理に報告して下さい。
特に緞帳と大黒幕のレールの確認と清掃をして下さい。
- ・利用後レールや他所に紙ふぶきが残っていた場合は清掃費として20,000円申し受けます。
- ・細かいラメの使用は禁止です。

舞台裏のテレビモニターと音声モニターについて

- ・舞台裏テレビモニターの映像と音声は度々途切れます。補助的な物と予めご了承下さい。
- ・音声途切れの補助として音声モニターが常設スピーカーとして設置しています。
ご利用はラインを組む必要がありますので音響さんにご依頼下さい。

バラシの時間について

- ・舞台監督はご利用時間内に完了出来るバラシの作業計画を立案実施して下さい。

映像関連について

※映像の送出収録の担当者がいない、資料を提出しない場合は舞台監督が以下の内容を順守して下さい。

映像送出をする場合

- ・事前にプロジェクターの配置図やその仕様の内容を提出して下さい。
- ・単独の機器で 1000W 以上必要な場合は不滅からの利用はできません。
照明直や特電(有料 1Kw165円)をご利用下さい。
- ・小屋プロジェクターの使用には利用の申し込みをして下さい。(1日税抜10,000円)
小屋機材で送出する場合は必ず担当者を常駐させ機材の管理、保全に注意して下さい。
点灯してレンズをマスクするとレンズが解けて破損する恐れがありますので注意して下さい。

映像収録をする場合の申請について

- ・簡単な記録を含む全ての映像収録に個別の申請が必要です。申請書を1週間前を目安にご提出下さい。
- ・使用目的や方法により有料になる場合があります。
- ・通路に設置する場合 通路幅600mmを確保し、来場者の通行に妨げにならないようにして下さい。
- ・映像収録機材の配置図の提出をお願い致します。
 - ・映像収録の際にハードケースを置いてモニターなどを固定する際、座席に破損汚れなどが発生しています。
座席に機材を置く場合必ず養生して置いて下さい。